



ICOMOS-BRASIL PREPARA SUA PARTICIPAÇÃO NA ASSEMBLEIA GERAL DO ICOMOS NA ÍNDIA

Entre os próximos dias 11 a 15 de Dezembro vão se realizar em Nova Deli, na Índia, a 19ª Assembleia Geral e o Simpósio Científico do ICOMOS, que em 2017 terá como tema “Patrimônio e Democracia”.

Neste ano, o ICOMOS-BRASIL não só terá direito a voto, como ainda passou a integrar a categoria 1 dos países representados na Assembleia Geral, uma vez que atingimos mais de 150 associados em dia com nossa organização. Com isso, teremos direito a 20 votos na Assembleia Geral, podendo demonstrar toda a riqueza da comunidade de preservação do patrimônio em nosso país.

Assim, solicitamos a todos os associados que irão participar da 19ª GA e do Simpósio Científico, que nos contatem, através do e-mail presidente@icomos.org.br, até o dia 20 de setembro, para organizarmos nossa participação e indicarmos oficialmente os membros da delegação de nosso país.

INDIA INTERNATIONAL CENTRE **ICOMOS INDIA**

19th General Assembly & Scientific Symposium 2017
ICOMOS
HERITAGE AND DEMOCRACY NEW DELHI, INDIA

A Public Outreach Series by IIC and ICOMOS India
towards the
19th ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium

Eminent conservation experts deliberate possibilities for cultural heritage in a world of multiple stakeholders, recognising challenges of cultural diversity, resulting contestations amidst local and/or global communities.

29th JULY: Role of Cultural Heritage in Building Peace and Reconciliation

26th AUGUST: Integrating Heritage and Sustainable Urban Development by Engaging Diverse Communities

23rd SEPTEMBER: Protecting and Interpreting Cultural Heritage in the Age of Digital Empowerment

28th OCTOBER: Culture-Nature Journey, Exploring the Complexities of Human Relationships with Natural and Cultural Places

25th NOVEMBER: Working towards ICOMOS Delhi Declaration on Heritage and Democracy

*FREE AND OPEN TO PUBLIC SEATING ON FIRST COME FIRST SERVED BASIS

VENUE:
INDIA INTERNATIONAL CENTER
SEMINAR ROOMS 2 & 3

TIME:
6:30 - 8:00 PM

The General Assembly and the Scientific Symposium of ICOMOS (The International Council on Monuments and Sites) offers a forum for heritage professionals and enthusiasts to deliberate on our historic environment, its present status, conservation and management.



ICOMOS Brasil

ICOFORT REALIZA SEU ENCONTRO INTERNACIONAL NO RIO DE JANEIRO

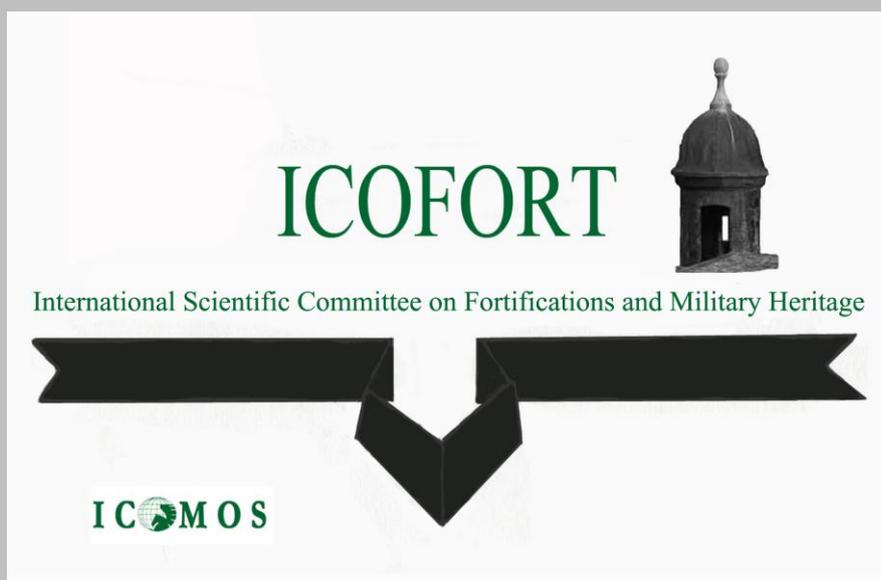
Nos próximos dias 6 a 8 de novembro, o ICOFORT vai realizar o Encontro Internacional sobre Fortificações e Patrimônio Militar no Rio de Janeiro. Trata-se de uma iniciativa da sessão brasileiro do ICOFORT e da Universidade Federal do Rio de Janeiro com apoio do ICOMOS-Brasil, do CNPq, da Universidade Federal de Pernambuco, Universidade Federal de Santa Catarina, Universidade Federal de Pará e Universidade Federal da Bahia.

El evento terá como objetivo discutir experiências e pesquisas acadêmicas nos temas de gestão, inovação, memória, conservação e uso turístico-cultural de fortificações. Haverá ainda uma mesa-redonda para se discutir a *ICOFORT Charter on Fortifications and related heritage; guidelines for protection, conservation and interpretation*.

Os interessados em participar deverão enviar seus resumos diretamente ao e-mail brasil@icofort.org até o dia 30 de setembro de 2017. Devido ao pouco tempo disponível antes do evento, os trabalhos finais, que farão parte de uma publicação produzida pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, poderão ser enviados depois do evento, até o 31 de janeiro de 2018.

Para informação, formulários de inscrição e envio de resumos: <https://www.icofortbrasil.org>

Observação: Infelizmente o evento não tem recursos suficientes para cobrir os custos dos participantes, mas se qualquer membro precisar de um convite para obter suporte financeiro de sua instituição, por favor, contate a organização através do e-mail joseclaudiosj@gmail.com.





ICOMOS Brasil

IAB REALIZA O 5º ARQUIMEMÓRIA NA BAHIA

O Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB), através do seu Departamento da Bahia (IAB-BA), e a Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia (FAUFBA), através do seu Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPG-AU) e do Mestrado Profissional em Conservação e Restauração de Monumentos e Núcleos Históricos (MP-CECRE), convidam os profissionais e pesquisadores atuantes nas áreas de ensino, pesquisa, projetos, obras e gestão do patrimônio edificado a participar do ArquiMemória 5 - Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado.

O ArquiMemória 5 se realizará em Salvador, Bahia, entre 27 de novembro e 01 de dezembro de 2017 e celebrará as oito décadas de institucionalização da política de preservação do patrimônio cultural no Brasil: no dia 30 de novembro de 2017, completar-se-ão 80 anos da entrada em vigor do Decreto-lei nº 25, que instituiu o instrumento do tombamento e organizou o Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN), criado meses antes. O evento comemorará também os 50 anos de criação da Fundação do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia (FPAC), atual IPAC, órgão estadual de preservação do patrimônio cultural baiano.

Tendo como referência o tema do 27º Congresso Mundial de Arquitetos, “Todos os mundos. Um só mundo. Arquitetura 21”, o ArquiMemória 5 adota como tema central “O global, o nacional e o local na preservação do patrimônio”.

O ArquiMemória 5 tem o apoio do ICOMOS-BRASIL, que realizará uma mesa-redonda no evento, na qual serão apresentados e discutidos os relatórios que nossa organização tem produzido sobre os sítios patrimônio da humanidade em nosso país.

Palestrantes: Al Borde (Equador), Alexander Schwarz / David Chipperfield Architects (Alemanha), Andrea Bruno (Itália), José De Nordenflycht (Chile), Ramón Gutiérrez (Argentina), Paulo Ormino de Azevedo (Brasil), Taller - Mauricio Rocha + Gabriela Carrillo (México).

Mais informações: <http://iab-ba.org.br/arquimemoria5/>

ENCONTRO INTERNACIONAL
ARQUIMEMÓRIA
SOBRE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO

O global, o nacional e o local
na preservação do patrimônio

27 de novembro a 01 de dezembro de 2017
Salvador - Bahia - Brasil



EVENTOS

50

**Seminário
Ibero-americano**

Arquitetura e Documentação

Belo Horizonte - 24 a 26 de outubro 2017

**ENVIO DE RESUMOS ATÉ
10 DE SETEMBRO**

O EVENTO

Este evento, em sua quinta edição, vai discutir a rica relação entre a arquitetura e a documentação, enfocando-se a contribuição desta para o campo da História da Arquitetura e do Urbanismo, bem como a importante questão do tratamento do patrimônio documental e os desafios e perspectivas colocadas pelas novas tecnologias para o registro e preservação do patrimônio cultural.

TEMÁRIO

O Seminário se organiza em conferências, mesas redondas e apresentações de comunicações, estruturados a partir dos seguintes Eixos Temáticos:

- Eixo temático 1 –Arquitetura e documentação:os desafios das novas tecnologias
- Eixo temático 2 –A pesquisa na área da história daArquitetura e do Urbanismo.
- Eixo temático 3 –Técnicas construtivas e documentação

<http://www.forumpatrimonio.com.br/arqdoc2017>

**EXCEPCIONALMENTE, RESUMOS DE FILIADOS AO ICOMOS-BRASIL
SERÃO RECEBIDOS ATÉ O PRÓXIMO 13 DE SETEMBRO.**



FINANCIAMENTO

PRINCE CLAUS FUND FOR CULTURE AND DEVELOPMENT IN AMSTERDAM, THE NETHERLANDS

The Prince Claus Fund, through its **Cultural Emergency Response** programme (CER), and the **Whiting Foundation** announce a new call for proposals for projects in Africa, Asia, Latin America, and the Caribbean to safeguard documentary heritage that is acutely threatened by recent conflict or other disaster, whether natural or man-made.

Manuscripts, rare books, archives, tablets, inscriptions, and other kinds of documentary heritage are living records of the ideas of bygone eras, sometimes the only form in which the past survives. Whether they are housed in libraries or held by families who have passed them down from generation to generation, they are cherished by the people who watch over them as objects of historical importance and deep local meaning. They are also especially fragile vessels, susceptible to fire, insects, and humidity – and sometimes singled out for deliberate destruction by those afraid of their power to express viewpoints and cultivate nuance.

When disaster strikes – an earthquake, a flood, or an armed attack – the threat to these cultural objects is heightened; when it is overlooked or local resources for rescue are lacking, the heritage may be lost forever. CER has a history of helping to prevent or minimize such loss, for example by providing swift funding in Timbuktu, Mali to begin the evacuation, digitisation, and inventorying of hundreds of thousands of ancient manuscripts to save them from the hands

of militants; in Nepal to salvage the Madan Puraskar Pustakalaya archives – one of the largest repositories of Nepali-language materials in the world – after severe earthquake damage; and in war-torn Syria for the removal to safety of the Knooz archive of 19th and 20th century journalism.

This new funding collaboration aims to continue this work, helping preserve writing for a new generation, contribute to the appreciation of cultural achievement, diversity, and history, and support the dissemination of forgotten or endangered stories worldwide.

For details on Eligibility, Selection Criteria, and how to apply:

http://www.princeclausfund.org/en/activities/open-call-first-aid-to-documentary-heritage-under-threat.html?utm_source=scouting&utm_medium=email&utm_campaign=doc_heritage17

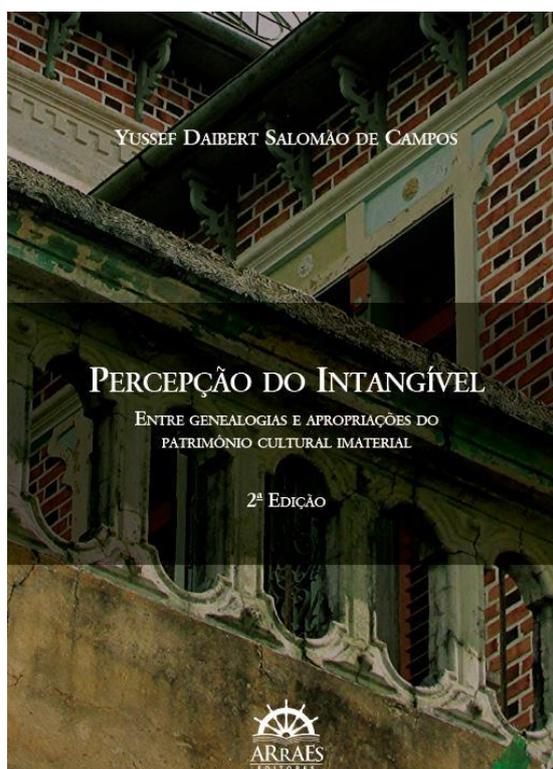
If your archive is not in acute danger and therefore will not be considered for the Prince Claus Fund's CER programme, the British Library's Endangered Archives Programme offers a number of grants every year to individual researchers world-wide to locate vulnerable archival collections, to arrange their transfer wherever possible to a suitable local archival home, and to deliver digital copies into the international research domain via the British Library. The next call for preliminary applications will be in September.

For more information, please visit their website: <http://eap.bl.uk/index.a4d>



PUBLICAÇÃO

“PERCEPÇÃO DO INTANGÍVEL: ENTRE GENEALOGIAS E APROPRIAÇÕES DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL” (YUSSEF CAMPOS) (2ª Edição)



“Esse livro traz em seu bojo os resultados de minha pesquisa realizada no mestrado do Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural (Universidade Federal de Pelotas), entre 2009 e 2010, apresentados, parcialmente, em eventos científicos, na forma de artigos ou comunicações em congressos, com apoio da CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior). Apresenta a relação entre identidade social e patrimônio cultural, em especial o imaterial, tomando como

objeto de estudo a legislação específica, com enfoque na Lei Robin Hood, de Minas Gerais. O objetivo principal é apontar a identidade social como legitimadora da proteção do patrimônio cultural, em todas suas categorias, e demonstrar que não se deve montar uma pirâmide hierárquica entre as categorias do patrimônio cultural; e mais: que a identidade nacional é formada por uma miríade de identidades locais, entendidas como conceitos construídos a partir de disputas entre tais identidades, que resultam em determinadas práticas políticas. Além disso, buscará mostrar como a lei age como instrumento construtor de comunidades imaginadas. Isso poderá ser observado a partir da análise da legislação pertinente, assim como na comparação entre a legislação brasileira, em especial a mineira, e a argentina, e da Ciudad Autonoma de Buenos Aires. Através dessa investigação, será visto que o patrimônio cultural é um campo de conflito entre identidades e que as práticas públicas nessa área são reflexos desse embate.”

(Yussef Daibert Salomão de Campos)
Membro do ICOMOS-BRASIL



PUBLICAÇÃO

“HOSPITALIDADE E DÁDIVA: A ALMA DOS LUGARES E A CULTURA DO ACOLHIMENTO” - LEANDRO BENEDINI BRUSADIN (ORG.)

Este livro foi lançado no evento “Hospitalidade e patrimônio: do acolher ao preservar”, que aconteceu nos dias 10 e 11 de agosto, no Museu da Inconfidência em Ouro Preto, com o apoio do ICOMOS-BRASIL.



Da apresentação da obra:

“Este livro centrado teoricamente na obra “Ensaio sobre a Dádiva” de Marcel Mauss trata dos vínculos humanos no ato de acolher o outro na hospitalidade antiga e moderna. Os autores foram convidados pelo organizador, Prof. Dr. Leandro B. Brusadin, com o intuito de fornecer novos parâmetros para os estudos nas ciências humanas e sociais. Os autores são pesquisadores renomados de diversas instituições de ensino superior do Brasil e do exterior cuja experiência e o conhecimento trazem à tona o debate da tríade dar-receber-retribuir em diversos prismas. A partir de uma base antropológica, os capítulos abordam aspectos conceituais e metodológicos da pesquisa em hospitalidade à luz da teoria da dádiva,

versam sobre as trocas humanas nos lugares e suas formas de ação como lócus da dádiva e, por fim, ponderam a cultura do acolhimento e da hostilidade no patrimônio e nos primórdios das viagens.”

Leandro Benedini Brusadin é graduado em Turismo pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Mestre em Hospitalidade pela Universidade Anhembi Morumbi e Doutor em História pela Universidade Estadual Paulista de Franca. Pós-doutorado pela Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo - USP. Professor Adjunto do Departamento de Turismo da Escola de Direito, Turismo e Museologia da Universidade Federal de Ouro Preto. Professor do Mestrado em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável da Escola de Arquitetura da Universidade Federal. *Membro do ICOMOS-BRASIL*



EVENTOS

ICOMOS - CORPUS VITREARUM INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE FOR THE CONSERVATION OF STAINED GLASS - **CALL FOR MEMBERS AND INFORMATION ON NEXT EVENT**

The International Scientific Committee for the Conservation of Stained Glass was created in 1984 by ICOMOS and the International Committee of the Corpus Vitrearum and renewed in 2009 as a Hybrid Scientific Committee. The Committee's purpose is to promote the knowledge and preservation of stained glass windows, in accordance with the goals and objectives of ICOMOS and the Corpus Vitrearum. Its membership comprises internationally recognized specialists in the field, including art historians, scientists, architects, and conservators-restorers.

The Committee develops various activities:

- the production of informational documents and guidelines for the public,
- the organization of scientific conferences or workshops
- the organization of seminars, study trips and site visits,
- the stimulation of research on conservation-restoration topics.

The next event is the Forum for the conservation and technology of Historic Stained Glass, organized jointly with the Society of Glass technology, *Stained Glass: Art at the Surface, Creation, Recognition, Conservation*. This Forum, widely open to the professionals in stained glass conservation, will be held in Cambridge (UK), **4-5 September 2017**.

The committee is open to new members. If you want to join this Committee, please contact our National Committee so that we can propose you as an expert member or an associate member. **Information:** <http://sgc.lrmh.fr/?lng=en>

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PROTEÇÃO CONTRA INCÊNDIO EM EDIFICAÇÕES DE INTERESSE HISTÓRICO

O principal objetivo deste Seminário é fomentar a discussão do tema de prevenção contra incêndio e emergências em patrimônios históricos, sob a ótica da Arquitetura e Urbanismo, do Corpo de Bombeiros e das instituições nacionais e internacionais, responsáveis pela preservação e proteção deste tipo de acervo, de modo que ao final possa ser redigido um documento norteador para atender a todas as instituições envolvidas, apresentando uma proposta para a revisão da Instrução Técnica nº40 - Edificações Históricas, Museus e Instituições Culturais com acervos Museológicos. O evento será realizado no auditório da Sede Central da BSGI - Associação Brasil Soka Gakkai Internacional, localizado na Rua Tamandaré, 1.007 - Liberdade - São Paulo/SP. Data: 24 e 25 de outubro

Mais informações: 11.3101.1772 ou 11.3101.0974.



ICOMOS Brasil

Envie sua contribuição. A comunidade do Icomos/Brasil agradece.

Contatos para o Boletim: presidente@icomos.org.br

Diretoria do Icomos Brasil - 2015-2018

PRESIDENTE: Leonardo Barci Castriota

VICE-PRESIDENTE: Flavio de Lemos Casarlade

SECRETÁRIA GERAL: Maria Cristina Cairo

DIRETORIA FINANCEIRA: Selma Melo Miranda

DIRETOR DE PROJETOS: Marcos Olender

DIRETOR DE COMITÊS TEMÁTICOS: Silvio Mendes Zancheti

Conselheiros Regionais

REGIÃO NORTE: Edithe da Silva Pereira (PA)

REGIÃO NORDESTE: Nivaldo Vieira de Andrade Junior (BA)

REGIÃO SUDESTE: Júlio César Ribeiro Sampaio (RJ)

REGIÃO CENTRO OESTE: Henrique Oswaldo de Andrade (DF)

REGIÃO SUL: Rosina Coeli Alice Parchen (PR)